

The History of “Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America”

This map is officially titled “Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America.” Ernest Dudley Chase painted it in 1942 and it was published by Rand McNally in Chicago.¹ Ernest Dudley Chase was a graphic artist who lived from 1879 until 1966 and was born in Lowell, Massachusetts, where he resided for the majority of his life. There, he attended the Lowell Textile School and later the Vesper George School of Art of Boston.² When he was around 22 years of age, Chase joined the Butterfield Printing Company and in 1906 he switched to the W.T. Sheehan Printing Firm. In 1908, he founded Des Arts Publishers, his own greeting card company, later known as Ernest Dudley Chase Publishers, and wrote “The Romance of Greeting Cards” in 1926, a book about the history of the industry of greeting cards.³ While greeting cards are perhaps his most famous work, maps were also a special talent of Chase, as shown in the “Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America.”

The map is considered to be a color pictorial map. It has an attractive design with many images and vignettes. These images are extremely detailed and include components such as tourist attractions, official buildings, animals, stones, and agriculture of South America. Cities, landmarks, rivers, and mountain ranges are present in the entire map. Chase includes vignettes in many countries such as Peru, Ecuador, Venezuela, Colombia, Brazil, Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, and Bolivia, and also includes a portrait of Simón Bolívar, who states that “We shall not see, nor the generation which follows us, the triumph of the America we are building.”⁴ In addition, Chase used various pastel colors to liven the images, such as pink, yellow, blue, purple, green, and black. These colors are prominent throughout the map because this palette was typical of Dudley Chase. Along with the illustrations of the characteristics of each country, this map also promotes the Moore-McCormack cruise lines, from New York to South America. This transportation company asked Rand McNally to print these maps in order to use them as propaganda for their company. Like this copy in the Library of Virginia, many of these maps are still preserved.

The Moore McCormack cruise lines were without a doubt some of the most influential of the time. In August of 1932, Albert V. Moore and Emmet J. McCormack made an offer to the government to buy the American Republics line. This maritime line operated from Boston and New York to the east coast of South America. After this transition, Moore and McCormack began the transportation in South America. In September of 1938, “Moore-McCormack Lines Incorporated” was founded. After this service began, Moore stated “the operation of the line indicated clearly that the service was considered essential both to the United States and South America.” In total, the line had three passenger ships and six cargo carriers. On January 17, 1939, the sailing of Uruguay, a ship line, began. This line had many stops, including Barbados, Santos, Montevideo, Buenos Aires, Trinidad, and Rio de Janeiro. The first luxurious and regularly scheduled passenger vessels of the line included the S.S. Argentina, the S.S. Brazil, and

¹ Rumsey, David. “Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America.” *David Rumsey Map Collection*. Accessed February 20, 2017.

² Knight, Ellen. *Artists of Winchester Massachusetts 1850-1950*. Winchester, Massachusetts: Winchester Historical Society, 1992.

³ “Chase Map Collection.” *Winchester Public Library*. Consultado el 20 de febrero de 2017.

⁴ “What is this 1942 Moore-McCormack Pictorial Map of South America Worth?” *Love to Know*. Accessed February 20, 2017.

the S.S. Uruguay. The ships were specifically fabricated for travel to South America. A round trip from New York to Buenos Aires could be completed in 38 days. In addition to these “fast” trips, the vessels inspired new ways of thinking in the American passengers. This is the primary reason why many of the illustrations in this map show tourist attractions that were appealing destinations for the travelers. As a result, new methods of maritime travel, such as cruise ships, were created throughout the 1950s.⁵ The cruise ships were not only used for tourist travel, but also for the cargo transport of South American and African merchandise to the United States, allowing for international trade to expand.

Maps like the “Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America” were influential in the economic expansion of North and South America. Maps drawn by Dudley Chase were not only beautiful, but also enticed travelers to go abroad and explore different countries. Trade relations between international companies increased when the Moore-McCormack cruise lines became more popular. Much of this progress would not have been possible if these maps had not been commissioned to Ernest Dudley Chase. The maps were used as propaganda that inspired tourists to travel more. With detailed images, colorful landmarks, and graphic monuments, this map not only shaped travelers’ views of South America, but also the world’s.

⁵ Grace, Michael L. "CROSSING THE EQUATOR on the MOORE-McCORMACK LINES." *Cruising the Past*. 9 de octubre, 2012. Accessed February 20, 2017.

Contexto

La Historia del “Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America”

Este mapa está oficialmente titulado “Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America.” Ernest Dudley Chase lo pintó en 1942 y fue publicado por Rand McNally en Chicago.⁶ Ernest Dudley Chase fue un artista gráfico que vivió desde 1879 hasta 1966 y nació en Lowell, Massachusetts, donde residió la mayoría de su vida. Allí asistió al Lowell Textile School y posteriormente a la Vesper George School of Art of Boston.⁷ Cuando tenía alrededor de 22 años de edad, Chase se unió al Butterfield Printing Company y en 1906 él se cambió al W. T. Sheehan Printing Firm. En 1908, fundó Des Arts Publishers, su propia compañía de tarjetas de felicitación, más tarde conocida como Ernest Dudley Chase Publishers, y escribió “The Romance of Greeting Cards” en 1926, un libro sobre la historia de la industria de las tarjetas de felicitación.⁸ Mientras que las tarjetas son quizás su trabajo más famoso, los mapas eran también un talento especial de Chase, como se muestra en el “Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America.”

El mapa es considerado un mapa ilustrado a color. Tiene un diseño atractivo con muchas imágenes y viñetas. Estas imágenes son extremadamente detalladas e incluyen componentes como atracciones turísticas, edificios oficiales, animales, piedras y la agricultura de América del Sur. Las ciudades, los monumentos, los ríos y las cadenas montañosas están presentes en todo el mapa. Chase incluye viñetas en muchos países como Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia, Brasil, Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay y Bolivia, y también incluye un retrato de Simón Bolívar, quien afirmó que “no vamos a ver, ni la generación que nos sigue, el triunfo de la América que estamos construyendo.”⁹ Además, Chase utilizó varios colores pastel para animar las imágenes, tales como rosa, amarillo, azul, morado, verde y negro. Estos colores son prominentes en todo el mapa porque esta paleta era típica de Dudley Chase. Junto con las ilustraciones de las características de cada país, este mapa además promociona las líneas de cruceros de Moore McCormack, desde Nueva York a América del Sur. Esta compañía de transporte le solicitó a Rand McNally que imprimiera estos mapas para utilizarlos como anuncios para su compañía. Como este ejemplar en la Biblioteca de Virginia, muchos de estos mapas todavía se preservan.

Las líneas de cruceros de Moore McCormack eran sin duda unas de las más influyentes de la época. En agosto de 1932, Albert V. Moore y Emmet J. McCormack hicieron una oferta al gobierno para comprar la línea American Republics. Esta línea marítima funcionaba desde Boston y Nueva York hasta la costa este de América del Sur. Después de esta transición, Moore y McCormack comenzaron el servicio de transporte en Sudamérica. En septiembre de 1938, se fundó la “Moore-McCormack Lines Incorporated.” Después de que este servicio comenzara, Moore dijo que “la operación de la línea indica claramente que el servicio es esencial tanto para

⁶ Rumsey, David. “Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America.” *David Rumsey Map Collection*. Consultado el 20 de febrero, 2017.

⁷ Knight, Ellen. *Artists of Winchester Massachusetts 1850-1950*. Winchester, Massachusetts: Winchester Historical Society, 1992.

⁸ “Chase Map Collection.” *Winchester Public Library*. Consultado el 20 de febrero, 2017.

⁹ “What is this 1942 Moore-McCormack Pictorial Map of South America Worth?” *Love to Know*. Consultado el 20 de febrero, 2017.

los Estados Unidos como América del Sur." En total, la línea tenía tres buques de pasajeros y seis barcos de carga. El 17 de enero de 1939 comenzó la navegación a Uruguay, una línea de barco. Esta línea tenía muchas paradas, incluyendo Barbados, Santos, Montevideo, Buenos Aires, Trinidad y Río de Janeiro. Los primeros buques de pasajeros regulares y lujosos de la línea incluyeron la S.S. Argentina, la S.S. Brasil y la S.S. Uruguay. Los buques fueron fabricados especialmente para viajar a Sudamérica. Un viaje de ida y vuelta desde Nueva York a Buenos Aires podría completarse en 38 días. Además de estos viajes "rápidos," los buques inspiraron nuevas formas de pensar en los pasajeros estadounidenses. Esta es la razón principal por la que muchas de las viñetas en este mapa demuestran atracciones turísticas que eran destinos atractivos para los viajeros. Como resultado, los nuevos métodos de viajes marítimos, tales como los cruceros, fueron creados a lo largo de la década de 1950.¹⁰ Los cruceros no solamente fueron usados para el viaje turístico, sino que también se usaban para el transporte cargamento de mercaderías sudamericanas y africanas a los Estados Unidos, permitiendo que el comercio internacional se ampliara.

Los mapas como el "Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America" eran influyentes en la expansión económica de Norteamérica y Sudamérica. Los mapas dibujados por Dudley Chase no sólo eran hermosos, sino que también atraían a los viajeros para ir al extranjero y explorar diferentes países. Las relaciones comerciales entre empresas internacionales aumentaron cuando las líneas de cruceros de Moore-McCormack se hicieron más populares. Mucho de este progreso no habría sido posible si estos mapas no hubieran sido comisionados a Ernest Dudley Chase. Los mapas fueron utilizados para la propaganda que inspiró a los turistas a viajar más. Con imágenes detalladas, lugares coloridos y monumentos gráficos, este mapa no sólo construyó las opiniones de los viajeros sobre América del Sur, sino también las del mundo.

¹⁰ Grace, Michael L. "CROSSING THE EQUATOR on the MOORE-McCORMACK LINES." *Cruising the Past*. 9 de octubre, 2012. Consultado el 20 de febrero, 2017.

This Document Bank of Virginia entry has been contributed by University of Richmond student Victoria Samuel (LAIS 309- Spanish Writing Workshop, Spring 2017).

Citations:

"Chase Map Collection." *Winchester Public Library*. Accedido 20 de febrero, 2017.
<http://www.winpublib.org/reference-and-research/chase-map-collection>.

Grace, Michael L. "CROSSING THE EQUATOR on the MOORE-McCORMACK LINES." *Cruising the Past*. 9 de octubre, 2012. Accedido 20 de febrero, 2017.
<http://cruiselinehistory.com/history-moore-mccormack-lines/>.

Knight, Ellen. *Artists of Winchester Massachusetts 1850-1950*. Winchester, Massachusetts: Winchester Historical Society, 1992.

Rumsey, David. "Moore-McCormack Lines Pictorial Map of South America." *David Rumsey Map Collection*. Accedido 20 de febrero, 2017.
<http://www.davidrumsey.com/luna/servlet/detail/RUMSEY~8~1~260386~5522961:Moore-McCormack-Lines-Pictorial-Map>.

"What is this 1942 Moore-McCormack Pictorial Map of South America Worth?" *Love to Know*. Accessed February 20, 2017. <http://whatisitworth.lovetoknow.com/questions/what-is-this-1942-moore-mccormack-pictorial-map-of-south-america-worth>.